



การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

Development of poetry writing skills in the type of polite poetry using online lessons “Arranging words, hundreds of words, writing poems” for students in Mathayomsuksa 2 SriNakhon Foundation School, Hat Yai District Songkhla Province

ปริยารัตน์ วรรณกาญจน์^{1*} และรุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์²

Priyarat Wannakan^{1*} and Rungthip Pramotphan²

¹ นักศึกษา, หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

¹ Graduate student, Department of Thai Language, Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University.

² อาจารย์, สาขาวิชาภาษาไทย, คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

² Lecturer of Thai, Department of Thai Language, Faculty of Education and Liberal Arts, Hatyai University.

*Corresponding author, E-mail: piyarat.wan051@hu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงพัฒนา มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนออนไลน์ และ 4) เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนออนไลน์ และ 4) แบบสอบถามความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ ค่า E1/E2 และ ค่า t-test Dependent sample

ผลการวิจัยพบว่าบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” มีประสิทธิภาพ 81.50/82.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนบทเรียนออนไลน์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี



สารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้

คำสำคัญ: บทเรียนออนไลน์, กลอนสุภาพ

Abstract

This research is a developmental vichai. have a purpose 1) To create and find the effectiveness of online lessons "Short words, hundreds of words, poetry" to be effective according to the 80/80 criteria 2) To compare the learning achievements before and after class. 3) to study the satisfaction of using online lessons; and 4) To develop the ability to use information technology in the 21st century who learned using the online lesson "sorting words, hundred words, writing poems". The sample group used in the research were students by specific random sampling method in Mathayomsuksa 2/4 at Srinakorn Foundation School, Amphoe Hat Yai, Songkhla Province, 40 people The research tools were 1) the online lesson "arranging words, hundreds of words, composing poems" 2) An achievement test 3) Student satisfaction questionnaire with online lessons and 4) 21st century IT competency questionnaire. The statistics used were Mean, Standard Deviation, Percentage, E1/E2, and t-test Dependent Sample.

The results of the research found that the online lesson "Short words, hundred words, poetry" was effective at 81.50/82.83. which is higher than the criteria set by the researcher The learning achievement using online lessons after learning was significantly higher than before at the .01 level. "Arranging words, hundreds of words, writing poems" was at the highest level. has an average of 4.60 and the ability to Students' use of information technology in the 21st century is at the highest level. The mean is 4.50 according to the assumptions set.

Keywords: Online lessons, Klon Supap Poem

บทนำ

ภาษาไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญงอกงามอันเป็นเอกลักษณ์สะท้อนความเป็นประเทศที่มีความรุ่งเรืองทางอารยธรรม คนไทยใช้ภาษาเชื่อมโยงสื่อสารกันทั้งชาติ แสดงถึงความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นกับวัฒนธรรม ความเชื่อ ความคิด ค่านิยมของคนไทย และเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยที่มีภาษาเป็นของตนเอง ภาษาไทยเปี่ยมด้วยคุณค่าแห่งการสร้างสรรค์ ไม่เพียงแต่ใช้เพื่อการติดต่อสื่อสารในสังคมเท่านั้น แต่คุณค่าและความงามของภาษาไทยอยู่ที่จิ้งหะ ท่องทำนอง ลีลาของ

ภาษาที่มีความไพเราะวิจิตร ทำให้เกิดกระบวนการสื่อสาร เพื่อเสริมสร้างปัญญาความรู้สึกนึกคิดและประสบการณ์ ก่อให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและสังคมให้เจริญก้าวหน้า บุคคลที่มีความสามารถด้านการใช้ภาษาที่ดีย่อมเป็นการเสริมสร้างบุคลิกภาพให้เป็นที่ชื่นชมของผู้อื่น อีกทั้งยังสามารถนำทักษะความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตด้วยการประพันธ์บทร้อยกรอง ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของชาติไทย ทำให้เห็นถึงสุนทรียะทางการใช้ภาษาที่คล่องจองสอดคล้องเป็นท่วงทำนอง สัมผัสต่อการประพันธ์บทร้อยกรองประเภทกลอนจึงแสดงให้เห็นความเป็นนักแต่งกลอนของคนไทยได้เป็นอย่างดี เพราะการใช้คำสัมผัสนอก สัมผัสใน สัมผัสสระ และสัมผัสอักษรที่หลากหลาย ทำให้ได้รับรสไพเราะทางวรรณศิลป์ ดังจะเห็นตัวอย่างได้จากเพลงพื้นเมือง คำพังเพย สุภาษิต บทเพลง และวรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ คนไทยนิยมฟังคำหรือข้อความที่มีลักษณะรื่นหูและได้รับรสไพเราะ ทำให้สามารถจดจำเนื้อหาเหล่านั้นได้ง่ายขึ้น (ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต และสุจิตรา จงสถิตวัฒนา, 2563 : 1) การสร้างสรรค์บทร้อยกรองสามารถเห็นได้จากวรรณคดีและวรรณกรรมที่ทรงคุณค่าของกวีไทยหลายท่าน โดยเฉพาะสุนทรภู่กวีเอกด้านกลอนที่ได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านงานวรรณกรรม งานประพันธ์ของสุนทรภู่ถือเป็นต้นแบบการแต่งกลอนสุภาพตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเยาวชนไทยควรมีความภาคภูมิใจและอนุรักษ์ไว้ให้สืบทอดต่อไป

การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เด็กไทยจำนวนมากขาดความรู้และทักษะด้านภาษาไทย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยอยู่ในเกณฑ์ต่ำ ซึ่งส่งผลอย่างยิ่งในการเรียนและการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการจัดการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ในโรงเรียน นับเป็นทักษะการเขียนที่ยากสำหรับนักเรียน จึงต้องมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ดังที่ สุวคนธ์ จงตระกูล (2559 : 37) ได้กล่าวว่า การแต่งคำประพันธ์เป็นเรื่องง่ายสำหรับผู้ที่มีพรสวรรค์หรือมีความสามารถพิเศษ แต่ยากสำหรับหลายคนที่มีความสนใจ แต่คิดกังวลว่าการแต่งร้อยกรองเป็นเรื่องยากและค่อนข้างสลับซับซ้อน จึงไม่สามารถแต่งคำประพันธ์ได้ การสอนแต่งคำประพันธ์จึงดูเป็นเรื่องยากสำหรับครูอีกทั้งนักเรียนก็รู้สึกที่ไม่ใช่เรื่องง่าย นักเรียนไม่ชอบอ่านเรื่องที่เป็นร้อยกรองเพราะเป็นเรื่องเข้าใจยาก ส่งผลให้นักเรียนไม่ชอบการแต่งคำประพันธ์

การเขียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ งานเขียนประเภทร้อยแก้วและงานเขียนร้อยกรอง ซึ่งการเขียนประเภทร้อยกรองต้องใช้ทักษะในการเขียนสูงกว่าร้อยแก้ว อันเนื่องจากข้อบังคับทางฉันทลักษณ์ ส่งผลให้ผู้เขียนต้องใช้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนสูงกว่างานเขียนประเภทร้อยแก้ว ซึ่งบทร้อยกรองนับเป็นเครื่องมือสำคัญที่ครูภาษาไทยใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะเมื่อผู้สอนภาษาไทยต้องการสอนบทร้อยกรองก็มักจะหยิบยกเนื้อหาจากวรรณกรรมต่าง ๆ การสอนงานเขียนประเภทร้อยกรองจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการเรียนการสอนของครู อีกทั้งยังเป็นรากฐานและสมบัติล้ำค่าของประเทศชาติในฐานะเครื่องดำรงรักษาวัฒนธรรมของชาติให้มั่นคง

อนึ่ง กระทรวงศึกษาธิการ (2553 : 51 – 52) ได้กล่าวถึงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย โดยกำหนดมาตรฐาน ท 4.1 ว่า ผู้เรียนต้องเข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา

ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และกำหนดตัวชี้วัดการเรียนรู้ให้นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต้องสามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพได้

ถึงแม้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จะเล็งเห็นถึงความสำคัญของการแต่งบทร้อยกรอง แต่เท่าที่ผ่านมาพบว่า การสอนการแต่งบทร้อยกรองก็ยังเป็นปัญหาสำคัญในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ซึ่งนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงปัญหาของการเรียนการสอนการแต่งบทร้อยกรองไว้ ดังที่ ยุพา ขอนอนคราม (2561 : 4 – 5) ได้กล่าวถึงปัญหาในการเรียนการสอนการแต่งบทร้อยกรองว่า “ครูไม่เห็นความสำคัญในการสอนบทร้อยกรอง เพราะคิดว่าเป็นเรื่องยากสำหรับเด็กและครูขาดแนวทางในการสอนบทร้อยกรอง ถ้าครูสามารถสอนการแต่งร้อยกรองจนเด็กเกิดทักษะด้านนี้จะเกิดประโยชน์อย่างมาก ซึ่ง สุนทรี เฉลิมพงศธร (2559 : 111) ได้กล่าวถึงปัญหาและอุปสรรคในการแต่งบทร้อยกรองไว้ว่า “นักเรียนไม่สามารถแต่งบทร้อยกรองได้ เพราะไม่เข้าใจความหมายที่แท้จริงของคำใช้คำศัพท์ยากโดยไม่เข้าใจความหมาย และจำลักษณะบังคับของร้อยกรองไม่ได้” สอดคล้องกับ สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรหม (2560 : 137) ที่แสดงความคิดเห็นว่า “การเขียนคำประพันธ์ร้อยกรองเป็นการเขียนที่ค่อนข้างสลับซับซ้อนมากกว่าการเขียนในรูปแบบอื่น การสอนเขียนคำประพันธ์ร้อยกรองจึงดูเป็นเรื่องยากสำหรับครู ส่วนในด้านตัวนักเรียนเองก็รู้สึกว่ายากและไม่ใช่ง่าย

จากการสังเกตนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา พบว่านักเรียนขาดความรู้ในด้านการแต่งคำประพันธ์ เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในเรื่องของวรรณคดี นักเรียนไม่เข้าใจในด้านวรรณศิลป์และคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ อาจจะเป็นเพราะนักเรียนไม่เข้าใจรูปแบบคำประพันธ์และยังไม่สามารถถอดความจากบทประพันธ์ได้ และจากการสัมภาษณ์ครูจักรกฤษณ์ เพื่อสุพรรณ รายวิชาภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา เกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ พบปัญหาสำคัญเนื่องมาจาก การแต่งกลอนสุภาพ จะปรากฏในบทเรียนวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมาและสามัคคีเสวก ซึ่งนักเรียนจะไม่สามารถเข้าใจในเรื่องของฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ดังนั้น การช่วยแก้ปัญหาดังกล่าวครูผู้สอนจึงควรใช้เทคนิคการสอนที่มีแนวคิดน่าสนใจ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพให้กับนักเรียน ซึ่งครูผู้สอนจำเป็นต้องหาแนวทางพัฒนานักเรียนในการเรียนรู้เรื่องกลอนสุภาพจนสามารถแต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และช่วยสร้างความสนใจในการเรียนการแต่งกลอนสุภาพให้มากยิ่งขึ้น

1. ปัญหาที่เกิดจากนักเรียน

- 1.1 นักเรียนไม่มีพื้นฐานเรื่องคำคล้องจอง แต่งบทร้อยกรองไม่ได้ จึงเกิดความเบื่อหน่าย
- 1.2 นักเรียนขาดความเข้าใจในเรื่องฉันทลักษณ์ ส่งผลให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพไม่ได้
- 1.3 นักเรียนขาดคลังคำ รู้คำศัพท์น้อย ทำให้เรียบเรียงบทร้อยกรองได้ยากและช้า
- 1.4 นักเรียนมีทัศนคติว่าการแต่งกลอนเป็นเรื่องที่ยาก ทำให้นักเรียนไม่พยายามที่จะเรียนรู้
- 1.5 เวลาในการฝึกทักษะในการแต่งบทร้อยกรองในช่วงเรียนมีจำกัด

2. ปัญหาที่เกิดจากตัวครูและเทคนิคการสอนของครู

2.1 วิธีการสอนของครูไม่เร้าความสนใจ

2.2 ไม่มีสื่อการเรียนการสอนที่ทำให้เข้าใจบทเรียนได้ง่าย

2.3 ครูไม่ถนัดในการสอนการแต่งบทร้อยกรอง

ข้อมูลและแนวทางดังกล่าว จึงเป็นที่เชื่อมั่นได้ว่าบทเรียนออนไลน์เป็นนวัตกรรมอย่างหนึ่งที่สามารถใช้ในการเรียนรู้และฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองให้นักเรียน ซึ่งจะทำให้ให้นักเรียนสนใจในการเรียน ไม่เบื่อหน่าย และเป็นแรงจูงใจให้นักเรียนเพิ่มความพยายามมากขึ้น ดังที่ ชุตินา วรณพงษ์ (2560 : 16) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับบทเรียนออนไลน์ว่า “เป็นการเรียนการสอนในลักษณะใดก็ได้ที่ถ่ายทอดเนื้อหาผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น เครือข่ายอินเทอร์เน็ต Google Classroom, Google Meet ซึ่งการเรียนลักษณะนี้กำลังได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างมาก” ทั้งนี้ผลการวิจัยของ เชนินี ภิรมย์ (2560 : 2 และ 42) ได้ทำวิจัยเรื่อง การศึกษาและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ด้วยโปรแกรม Moodle เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21 กรณีศึกษา : โรงเรียนปลายพระยาวิทยาคม จังหวัดกระบี่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพบทเรียนออนไลน์ที่พัฒนาด้วยโปรแกรม Moodle รายวิชาการเขียนเว็บไซต์ด้วย Text Editor และรายวิชาการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ในการจัดการกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ พบว่า บทเรียนออนไลน์มีประสิทธิภาพ 86.33/88.00 สามารถนำบทเรียนออนไลน์ที่ได้พัฒนาขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจาก ผู้วิจัยได้ลำดับเรื่องที่ต้องการสอนแต่ละเรื่องจะมีไฟล์บทเรียนออนไลน์ ประกอบด้วยเนื้อหา การบ้าน และแบบทดสอบ มีการพัฒนาบทเรียนผ่านผู้เชี่ยวชาญ ทดลองใช้กับนักเรียน และมีการปรับแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนได้ประสิทธิภาพส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เนื้อหาบทเรียนออนไลน์ด้วยตนเอง

จากความนิยมของบทเรียนออนไลน์ข้างต้น ประกอบกับผู้วิจัยเห็นถึงปัญหาดังกล่าวจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกลอนสุภาพ โดยบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนีนิ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ผลที่ได้จากการทดลองครั้งนี้จะช่วยให้ให้นักเรียนมีความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองสูงขึ้น อันจะส่งผลให้มรดกทางวัฒนธรรมไทยด้านภาษาไม่สูญหายและเยาวชนไทยยังได้รับการพัฒนา ในด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ สืบไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

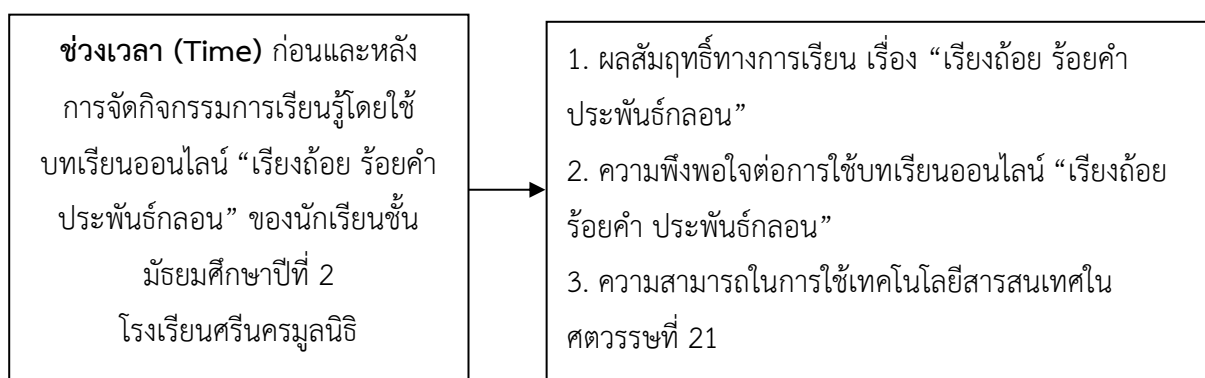
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

4. เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ผู้วิจัยดำเนินการตามลำดับต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนิธิ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 7 ห้อง รวม 278 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 ของโรงเรียนศรีนครมุนิธิภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 40 คน ผู้วิจัยเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 แผน ใช้สอน 6 คาบ คาบละ 50 นาที รวมเป็นเวลา 5 ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน อีก 1 ชั่วโมง)

2. บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” จำนวน 1 ฉบับ ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 คำประพันธ์ไทย ใครว่ายาก

ตอนที่ 2 รู้จักฉันท ร้อยกลอน

ตอนที่ 3 รู้สัมผัส มัดใจครู

ตอนที่ 4 รู้ใช้คำ นำไปแต่ง

กิจกรรมท้ายบทเรียนออนไลน์แต่ละตอน

แบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งใช้เป็นแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเป็นข้อคำถามแบบปรนัย จำนวน 20 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 20 คะแนน

4. แบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการเรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประเมินความพึงพอใจในด้านเนื้อหา ด้านกายภาพ และด้านกิจกรรม

5. แบบสอบถามการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศศตวรรษที่ 21 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิธีสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2. การสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2.2 ศึกษาคู่มือครู หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนศรีนครมุนี

2.3 ศึกษาวิธีการสร้างและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้จากเอกสาร ตำราต่าง ๆ

2.4 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกลอนสุภาพ จำนวน 3 แผน รวมเป็น 5 ชั่วโมง

2.5 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 แผน ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน จำนวน 3 คน ตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

2.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไข และจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ต่อไป

3. การสร้างและการตรวจสอบประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์

- 3.1 ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
- 3.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนศรีนครมุนิ
- 3.3 ศึกษาเอกสาร ตำราต่าง ๆ เกี่ยวกับรายละเอียดของเนื้อหาสาระ การแต่งกลอนสุภาพ
- 3.4 ศึกษาหลักการสอนภาษาไทย จิตวิทยาการสอนภาษาไทย ทฤษฎีที่ใช้ในการสอนภาษาไทย หลักการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย และขั้นตอนการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทยจากเอกสารต่าง ๆ ในการสร้างแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกลอน
- 3.5 ศึกษาและกำหนดรูปแบบบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน”
- 3.6 จัดทำบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” จำนวน 1 ฉบับ ประกอบด้วย
 - ตอนที่ 1 คำประพันธ์ไทย ใครง่าย
 - ตอนที่ 2 รู้จักฉันท์ รู้จักกลอน
 - ตอนที่ 3 รู้สัมผัส มัดใจครู
 - ตอนที่ 4 รู้ใช้คำ นำไปแต่ง
 - กิจกรรมท้ายบทเรียนออนไลน์แต่ละตอน
 - แบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ
- 3.7 นำบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดทำขึ้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พิจารณาความถูกต้องเชิงเนื้อหา
- 3.8 นำผลการประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์มาปรับปรุงก่อนนำไปใช้สอนจริง

4. การสร้างและการหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 4.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 แล้วทำความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ
- 4.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบปรนัย
- 4.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบปรนัยตัวเลือก 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ
- 4.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน พิจารณาตรวจสอบหาความถูกต้องเชิงเนื้อหา ดำเนินการปรับปรุงแก้ไข
 - ให้คะแนน +1 ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์
 - ให้คะแนน 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์
 - ให้คะแนน -1 ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์
- 4.5 คัดเลือกแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบ ข้อคำถามที่มีค่าคะแนน IOC 0.50 – 1.00 ใช้ได้ ได้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ ทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อรายงานผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์วิจัย

5. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจ

- 5.1 ศึกษาเอกสาร แนวคิด ที่เกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน
- 5.2 เขียนนิยามคุณลักษณะที่แสดงถึงความพึงพอใจที่ดีต่อการเรียนการสอนด้วยบทเรียนออนไลน์
- 5.3 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ประเมินความพึงพอใจในด้านเนื้อหา ด้านกายภาพ และด้านกิจกรรม
- 5.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม นำผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าความสอดคล้อง ปรับปรุงแก้ไข และคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าคะแนน IOC 0.50 – 1.00 ผลคือได้แบบสอบถามความพึงพอใจใน 3 ด้าน (ด้านเนื้อหา ด้านกายภาพ และด้านกิจกรรม) ด้านละ 5 ข้อ รวม 15 ข้อ

5.5 จัดพิมพ์เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจสำหรับนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

6. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของแบบสอบถามการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21

- 6.1 ศึกษาเอกสาร แนวคิด ที่เกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21
- 6.2 เขียนคุณลักษณะที่แสดงถึงการใช้เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
- 6.3 สร้างแบบสอบถามการใช้เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21
- 6.4 นำแบบสอบถามการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความสอดคล้อง นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าความสอดคล้องจึงได้แบบสอบถามการใช้เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 จำนวน 10 ข้อ
- 6.5 จัดพิมพ์เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจสำหรับนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ชี้แจงข้อตกลงกับนักเรียน เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้
2. ดำเนินการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Pretest)
3. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยออกแบบด้วยตนเอง
4. ดำเนินการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จ (Posttest)
5. นำผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนมาวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป
6. ประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อยร้อยคำ ประพันธ์กลอน” โดยใช้แบบสอบถาม ความพึงพอใจจำนวน 15 ข้อ
7. ประเมินความสามารถในการใช้เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อยร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบสอบถามจำนวน 10 ข้อ

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ
 - 2.1 ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC)
 - 2.2 ค่าร้อยละ
 - 2.3 E1/E2
 - 2.4 ทดสอบค่า t-test Dependent Sample

3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน

3.1 การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ เพื่อให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 หาค่า E1/E2

3.2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธกลอน” โดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธกลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สถิติทดสอบสมมติฐานก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการทดสอบค่า t-test Dependent Sample

ผลการวิจัย

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธกลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา

รายการ	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	ค่าร้อยละ
แบบฝึกหัดท้ายแผนการจัดการเรียนรู้ (E ₁)	40	25	81.50
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (E ₂)	40	20	82.83

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดท้ายแผนการจัดการเรียนรู้ (E₁) มีค่าเท่ากับ 81.50 และผลคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (E₂) มีค่าเท่ากับ 82.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 สรุปได้ว่าบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธกลอน” ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธกลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	n		S.D.	t-test	p-value
หลังเรียน	40	17.22	1.51	17.253	0.000
ก่อนเรียน	40	11.70	2.29		

จากผลการทดสอบสมมติฐานค่าที่ (IBM SPSS Statistics) ปรากฏว่า ค่าที่ เท่ากับ 17.253 มีนัยสำคัญทางสถิติ Sig (2 tailed) ที่ระดับ .000 มีค่าน้อยกว่า .01 แสดงว่า กลุ่มตัวอย่างทั้งสองมีค่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยของนิสิตหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดังนั้น บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สามารถนำไปใช้สอนได้

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน”

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนี อําเภหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. ด้านเนื้อหา			
1.1 บทเรียนมีเนื้อหาความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.80	0.43	ระดับมากที่สุด
1.2 ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาสาระจากบทเรียนออนไลน์	4.50	0.59	ระดับมากที่สุด
1.3 ผู้เรียนสามารถอ่านทำความเข้าใจเนื้อหาได้ด้วยตนเอง	4.40	0.77	ระดับมาก
1.4 ความถูกต้องของเนื้อหาและภาษาที่ใช้ในบทเรียน	4.30	0.83	ระดับมาก
1.5 มีการลำดับขั้นตอนจากง่ายไปยาก ไม่ซับซ้อนง่ายต่อการเรียนรู้	4.70	0.46	ระดับมากที่สุด
1.6 ความเหมาะสมของขนาด สีของตัวอักษร และรูปภาพ	4.50	0.86	ระดับมากที่สุด
2. ด้านกายภาพ			
2.1 นักเรียนชอบเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน”	4.50	0.67	ระดับมากที่สุด
2.2 เนื้อหาและกิจกรรมเหมาะกับเวลา	4.60	0.62	ระดับมากที่สุด
2.3 นักเรียนเรียนรู้โดยการใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” อย่างมีความสุข	4.70	0.52	ระดับมากที่สุด
2.4 นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน	4.60	0.48	ระดับมากที่สุด
2.5 เสียงบรรยายมีความสอดคล้องกับบทเรียน	4.70	0.45	ระดับมากที่สุด
2.6 นักเรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมการเรียนรู้	4.40	0.67	ระดับมาก
3. ด้านกิจกรรม			
3.1 กิจกรรมการเรียนรู้สนุกและน่าสนใจ	4.80	0.43	ระดับมากที่สุด
3.2 กิจกรรมท้ายบทเรียนมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.60	0.67	ระดับมากที่สุด
3.3 กิจกรรมเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการแต่งกลอนสุภาพ	4.80	0.38	ระดับมากที่สุด
รวม	4.60	0.60	ระดับมากที่สุด

จากตารางที่ 3 แสดงระดับค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนินิ อำเภหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ที่มีต่อบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.60

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนินิ อำเภหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. การเรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์“เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ช่วยเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้	4.90	0.30	ระดับมากที่สุด
2. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมากยิ่งขึ้น	4.80	0.43	ระดับมากที่สุด
3. นักเรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	4.20	0.78	ระดับมาก
4. นักเรียนสามารถนำความรู้ในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศไปบูรณาการกับการใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างดี	4.50	0.50	ระดับมากที่สุด
5. นักเรียนสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ในการแก้ไขปัญหาได้	4.20	0.71	ระดับมาก
6. นักเรียนเกิดทักษะในการใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีได้ถูกต้องและปลอดภัย	4.10	0.80	ระดับมาก
7. นักเรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานของตนเองได้	4.80	0.43	ระดับมากที่สุด
8. นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำกิจกรรมโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.30	0.72	ระดับมาก
9. นักเรียนสามารถแบ่งปันข้อมูลต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้	4.60	0.54	ระดับมากที่สุด
10. นักเรียนรู้วิธีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพื่อการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างถูกต้อง	4.40	0.76	ระดับมาก
รวม	4.50	0.60	ระดับมากที่สุด

จากตารางที่ 4 แสดงระดับค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยรวมมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.50 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.60

สรุปและอภิปรายผล

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยสรุปและอภิปรายผลได้ดังนี้

1. บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.50/82.83 สูงกว่าเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนด 80/80 ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้สร้างบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ให้น่าสนใจ โดยคำนึงถึงความพร้อมและศักยภาพการเรียนรู้ของนักเรียนซึ่งมีความรู้พื้นฐานต่างกัน จากนั้นออกแบบบทเรียนออนไลน์ที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระภาษาไทย กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นได้สร้างสื่อและกิจกรรมระหว่างเรียนที่หลากหลาย เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจผู้เรียนให้สนใจใฝ่รู้ด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนสนใจไม่เบื่อหน่าย และเป็นแรงจูงใจให้นักเรียนเพิ่มความพยายามมากขึ้น ประกอบกับผู้วิจัยได้ออกแบบบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” จากการวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาที่กำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การเรียนรู้ประกอบด้วยบทเรียน จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาครบตามหลักสูตร กำหนดเนื้อหา การเรียนรู้เป็นหมวดหมู่ ลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก โดยคำนึงถึงพื้นฐานเดิมของผู้เรียน กำหนดเวลาเรียน กิจกรรม วิธีประเมินผล และแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมแล้ว ดำเนินการสร้างบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” คำนึงถึงวัยของผู้เรียน ออกแบบส่วนนำ ส่วนเนื้อหา ส่วนกิจกรรมด้วยสีตัวอักษรที่อ่านแล้วสบายตา ใช้รูปแบบตัวอักษรและขนาดตัวอักษรเป็นขนาดที่พอเหมาะกับวัยของผู้เรียน ใช้ภาพการ์ตูนประกอบตกแต่งที่ดูสบายตา เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและผ่อนคลายสายตาขณะอ่าน ทำให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างรวดเร็วและมีศักยภาพใช้เรียนได้ทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน โดยบทเรียนออนไลน์ 4 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 คำประพันธ์ไทย ใคว่ายาก

ตอนที่ 2 รู้จักฉันท์ รู้จักกลอน

ตอนที่ 3 รู้สัมผัส มัดใจครู

ตอนที่ 4 รู้ใช้คำ นำไปแต่ง

กิจกรรมท้ายบทเรียนออนไลน์แต่ละตอน

แบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ

ทั้งนี้ บทเรียนออนไลน์ที่สร้างขึ้นได้ผ่านการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาคัดชั้นความสอดคล้องของบทเรียนออนไลน์เพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องก่อนนำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิกุล จินปรีชา (2554 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง ผลการใช้แบบ

ฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการศึกษาพบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 88.0/87.03 ที่ตั้งไว้

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนี อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสงขลา พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 11.7 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) มีค่าเท่ากับ 1.51 และหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 17.23 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) มีค่าเท่ากับ 2.29 มีค่าการทดสอบที (t-test) เท่ากับ -17.253 ซึ่งมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 2 คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องจากบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความถูกต้องเชิงเนื้อหา มีการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงผู้วิจัยได้มีการจัดแบ่งเนื้อหา สารเป็นตอน ๆ ชัดเจน ตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และมีแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจผู้เรียน บทเรียนออนไลน์ออกแบบสำหรับให้ผู้เรียนสามารถทบทวนเนื้อหาซ้ำในตอนที่ไม่วัดความเข้าใจแบบไม่จำกัดจำนวนครั้ง โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำปรึกษา จึงทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุรัตน์ คำหอมรัตน์ (2558 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนวัดไผ่โรงวัว จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 26 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ผลการวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพของนักเรียน ค่าเฉลี่ยของคะแนนหลัง การเรียนรู้ สูงกว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจต่อบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนี อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสงขลา พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.6 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ อภิปรายผลได้ว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ที่สร้างขึ้นโดยผ่านการหาประสิทธิภาพตามขั้นตอน มีการใช้ภาษาในการอธิบายเนื้อหา มีความถูกต้อง ชัดเจน มีเนื้อหาเข้าใจง่าย เรียงลำดับเนื้อหาที่มีความเหมาะสม เริ่มจากง่ายไปหายาก รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับผู้เรียน และการจัดเนื้อหาแต่ละชุดเหมาะสมกับเวลาเรียน ด้านกิจกรรม จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีโดยเห็นว่า บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาทักษะการคิด มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการแต่งกลอนสุภาพมากขึ้นทำให้สามารถ พัฒนาทักษะการแต่งกลอนสุภาพได้ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับผลการวิจัย

ของ พิมพ์สุพร สุนทรินทร์ (2554 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนกลอนสุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา พบว่า ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ คือ 75.76/76.43 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนชุดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย ชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพของโรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย 4.56

4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีนครมุนีธิ อำเภอลาดหญ้า จังหวัดสงขลา พบว่านักเรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.5 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.6 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ อภิปรายผลได้ว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ-ประพันธ์กลอน” ที่สร้างขึ้นโดยผ่านการหาประสิทธิภาพตามขั้นตอน โดยที่บทเรียนออนไลน์เป็นการเรียนการสอนในลักษณะใดก็ได้ ที่ถ่ายทอดเนื้อหา ผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งในบทเรียนออนไลน์ “เรียงถ้อย ร้อยคำ ประพันธ์กลอน” เป็นการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบ Google Meet และทำกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ 100% รวมไปถึงทำให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ จึงช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ดนุภค เขวส์ศรีกุล (2553 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยใช้บทเรียนออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสมเด็จพระญาณสังวร ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชอบการเรียนรู้โดยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งผลการประเมินความสามารถในการเทคโนโลยีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสมเด็จพระญาณสังวร ในภาพรวมจึงอยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ 77.50

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชุติมา วรรณพงษ์. (2560). **ความหมายบทเรียนออนไลน์**. สืบค้น 21 สิงหาคม 2564.
<https://sites.google.com>
- ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต, และสุจิตรา จงสถิตวัฒนา. (2563). **ความสำคัญของการประพันธ์ทร้อยกรอง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.



- ดนุภักดิ์ เชาว์ศรีกุล. (2553). การพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยใช้บทเรียนออนไลน์. สืบค้น 25 กุมภาพันธ์ 2565. จาก <https://thaiedresearch.org>
- เดชนิณี ภิรมย์. (2560). การศึกษาและพัฒนาบทเรียนออนไลน์ด้วยโปรแกรม Moodle เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. สืบค้น 26 เมษายน 2565. จาก <https://ska2.go.th>
- พิกุล จินปรีชา. (2554). ผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ. สืบค้นเมื่อ 17 กันยายน 2564. จาก <https://so03.tci-thaijo.org>
- พิมพ์สุพร สุนทรินทร์. (2554). การพัฒนาชุดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย. สืบค้น 17 กันยายน 2564. จาก <https://so03.tci-thaijo.org>
- ยุพา ขนอนคราม. (2561). ปัญหาในการเรียนการสอนการแต่งบทร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- สุจิตต์ เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มรรย. (2560). การเขียนคำประพันธ์. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรัตน์ คำหอมรีน. (2558). การพัฒนาความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึก. สืบค้น 17 กันยายน 2564. จาก <http://ithesis-ir.su.ac.th>.
- สุนทรี เฉลิมพงศธร. (2559). อุปสรรคในการแต่งบทร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุวคนธ์ จงตระกูล. (2559). การจัดการเรียนการสอนการแต่งคำประพันธ์ในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.